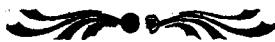


ఎనిమిదవ ప్రసంగము



బకప్పాడు శ్రీప్రికాశానంద స్వామివారు జామీనగరునుండి పీరడియా వెళ్లుచుండిరి. ఇది చూచి త్రైంబకభాయి ఇల్లనెను— “నిత్యానందస్వామివారి దర్శనము చేయనటని కోరికగా నున్నది. అనుజ్ఞ ఇచ్చినచో తమతో కూడ వచ్చేదను.

స్వా॥ ప్రః—ఎంతో సంతోషము. రమ్ము.

ఇనువును పీరడియా వెళ్లిరి. నిత్యానందస్వామి “ఊయన ఎవరు” అని అడిగిరి.

శాస్త్ర శ్రీవణము పోషధము.

స్వా॥ ప్రః—పీరు జామీనగరులో డా॥ పీరజీభాయి కున్నారుడు. బొంబాయిలో బి. ఏ. చదువుచుండగా త్యయవ్యాధి సోకినది. వ్యాధి ముదిరిపోవుట చూచి వైద్యులు తగు జ్ఞాగత్త శ్రీసికాంసమని ఊయనకు సలహా ఇచ్చిరి అంతట ఊయన లక్ష్యము స్థాలకీరిము నుండి సూక్ష్మశరీరమువైపునకు మరలినది. పిదప తండ్రిని ఇట్లు అర్థించిరి—“ఉదయమును, సాయంకాలమును వేదాంతశ్రీవణము చేసిన బొఖుండును.” తండ్రిగారు శాస్త్రజ్ఞులను రస్సించి ఉదయసాయం కాలములయందు పీరికి వేదాంతశ్రీవణమునకు వ్యాపాటు కావించిరి. గీత, ఉపనిషత్తులు, పంచదశి మొదలగు గ్రీంఫములను ఊయన సాపథానముగా వినెను. విద్యాభ్యాసకాలముఁ అంగ్రేషులు సంస్కృతమునుకూడ చదివియున్నందున పీరి శాస్త్రాభ్యాసము కరిన ముగా తోచలేదు.

త్రైంబకభాయితో ఇద్దరు నౌకరులుకూడ ఉండిరి. బలహీనత వలన ఆయన శరీరము తరుచు నౌప్పులు పెట్టుచుండుటచే తరును ఇడలు పట్టుటకు వారు కావలసియుండేను,

తీర్ణితాయినందస్వామిహారి వాత్సల్యమునకు మేరలేదు.

ఆసయయమున ప్రికాళానందస్వామి మొబలగువారు నిత్యానందస్వామివారిచెంత కూర్చొనియుండిరి. సమయమైనందున భోజనమునకు పిలుపు వచ్చేను. త్రైయంబకభాయి ఆరోగ్యము సరిగాలేనందును, నిత్యానందస్వామివారు సాయంకాలభోజనము చేయనందునను ఇమర్చును భోజనమునకు వెళ్లలేదు. త్రైయంబకభాయివద్ద నౌకరులు ఎవరును షణజరుగా లేదు. అంతట నిత్యానందస్వామివారే ఆయన కాళ్ళు పట్టసాగిరి. ఇది కాంచి త్రైయంబకభాయి ఇట్లనెను:—

“భాబూ, ఇది ఏమి? నాకు ఎంత లజ్జాకరము. నాకు నరకముకలుగును.”

స్వా॥ ని॥ :—“ఏమియు తప్పలేదు. నా పిల్లవాడ వేకదా.”

అందరు భోజనముచేసి వచ్చినతరువాత ప్రికాళానందుల వారితో త్రైయంబకభాయి ఇట్లనెను. “చూచితిరా! స్వామివారు నా కాళ్ళు పట్టచున్నారు. నాకు ఎంతయో బాధగా నున్నది.

బుద్ధసమానులగు స్వామివారు.

స్వా. ప్రి.:—నీవు వారి సిల్లవాడవు. అంతే శాదు. స్వామివారు బుద్ధ దేవునివంటివారు. బుద్ధ దేవుడు మహాభినిష్టామణానంతరము త్రైపత్రో కనిపొచిన దుఃఖతులందరికిని సేవచేసెడివాడు. పశుపత్యై దులకు కూడ ఏనూత్రిము బాధ కల్పిగనను ఆయన సహించలేక పోయే రాడు. వాటి దూఢమును పోగొట్టెడివాడు.

త్రుతి వైవిధ్యము.

రాత్రితోయృథిగంటాలు భోజనాసంక్షిరము ఎల్లరును కూర్చొని ఉండిరి. త్రైయంబకభాయి నిత్యానందస్వామివారిని ప్రశ్నించెను:—

“పనిషత్తులలో కొన్ని “శ్రీతులు ద్వైతమును భోధించును.”

ఉదా:- “దొర్ల సుపర్రా సయిజ్ఞా సత్యాయూ”, “జీవుడు ఈక్వర్ దున్ అను రెండు పత్సులును స్నేహితులు, కలిసియుండును.” “యదా పత్యాత్మీయామీకష్టో”, “ఏకాగ్రిచిత్ర ముత్తో”, మూగి జనదుర్భుదును దేహతిర్కుదును, ప్రపంచాతీతుడును అగు దేవుని చూచినప్పాడు శోకములన్నియు నశించును.”

కాని, మరికొన్ని అద్వైతమును బోధించును. ఉదా:- “అహం క్రిష్ణాన్ని” “నేను బ్రిహ్మమును.” “అత్మానం చేద్విజానీయాత్”, “అత్మ అను నేను చైతన్యాలపరోఽభ్రిహ్మమును అని తెలిసికొన వలెను.” మొదలగునవి.

వీనిలో ఏవి నిజమని అంగీకరించవలెను?”

శ్రీనిత్యానందస్వామివారు ప్రికాశానందస్వామివారిని సమాధానము చెప్పుడని కోరిరి.

స్వా. ప్రి.:- ఈసందేహమునకు విద్యాంసులే సమాధానము చెప్పగలరు. నేను విద్యాంసుడనుకాను. కాతున సరియగు సమాధానము చెప్పలేను. కాని తెలిసియున్నంతవరకు చెప్పేదను. ద్వైతబోధకములును, అద్వైతబోధకములును అగు త్రుతులు అధికారిథేదముచే ప్రకటించబడినవి. థేదజ్ఞానము, అథేదజ్ఞానము కూడ అటులనే అధికారిథేదముచే వేరువేరుగా చెప్పబడినవి. తమ తమ మాగ్యుతలను బ్రట్టి ముఖుత్వాలు గ్రహించవలెను.

మనున్న చెప్పేను :—

శ్రుతిదైవిధం ఉ యత్త స్తోత్ తత్త భర్తాపుభో స్తృ త

ఉత్థావపే హాతో ధర్మ సమ్యాగుర్తో మనీషిభిః॥

“త్రుతులు రెండురకములుగా చెప్పినచోట రెండును ధర్మములే అని స్నేహితి చెప్పాచున్నది. వివేకముకల మానవులు రెంటిని విచారించి రెండును స్థాతకరమగు ధర్మములు అని తెలిపిరి.”

కావున వానిలో నీకు తగినదానిని నీను గ్రహించుము.
దానినిగురించి ఎక్కువ శంకించ నవసరము లేదు.

కపిలుడు సాంఖ్యశాత్రుమున ఇట్లు చెప్పేను :—

భత్తివిరోధాన్న పతర్షాపసదః స్వాత్మలాభః ।

“శ్రీతివిరోధము నాథారముగా చేసికొని కుతర్పుము చేసినచో ఆత్మ
లాభము కలుగదు.”

ఈ దేవిధముగా శ్రుతివైవిధ్యము కలచోట తర్కమునకు
స్థానము నీయక తనయోగ్యతను అనుసరించి సగుణ బ్రిహంత్స్వాపాన
నయో, లేక నిర్గుణబ్రిహంత్స్వాపానయో, భేదోపాసనయో, లేక
అభేదోపాసనయో దేవియందో ఒక దానియందు నిమగ్ను డవలెను.
అదియే యక్తము.

త్రైంబకః—స్వరూపసాత్కార్మునకు సాధన మేఘి?

నిత్యానందస్వామివారు ప్రికాశానందులవారిని సమాధానము
చెప్పుడని కోరిరి.

స్వ. ప్రి.:—ప్రస్తుతము అసుర, రాకుస సంపదలే ఎక్కు
వగా పాలించుచున్నవి. పురుషార్థమునకు చోటులేదు. పురుషార్థము
లేనిదే స్వరూపసాత్కార్ము జరుగదు. స్వరూపన్నిష్టు దైవసం
పద అవసరము. అది నశించి పోయినది.

స్వ. ని.:—గీతాదిశాత్రుములయందు ఉన్నదికదా!

స్వ. ప్రి.:—గీతాది శాత్రుములయందు ఉన్నది. కాని సేడు
చావుకు సిద్ధముగా నున్నది. బ్రితికి ఉన్నట్లుకన్పుడుటయే లేదు. గీతా
దులు అనేకులచే అనేక ప్రదేశములయందు అధ్యయనము చేయబడు
చున్నవి. ఉపదేశింపబడుచును ఉన్నది. కాని అందలి ఉపదేశము
లను ఆచరించువారు మాత్రము కన్నటుటలేదు.

ఒక నగరములో రణాభోడ్డి మందిరము కలదు. (ద్వారకా
నాథుడు జరాపంథుషో యుద్ధములో ఓడిపోయి పౌర్ణమ్యానందున

సౌరాష్ట్రీవాసులు ఆయనను రణచోడ్డి అందుడు.) దాని మహంతు ఒక వైషణవసాధువు. అతడు చాలధనము నంపాదించెను. ఇతర గ్రామ ములో అతనికి భవనములు, మందిరములు కలవు. తాను మరాధి పతిని అనుగొన్నాడివాడు. తేనే మరముకు గీతాపీఠము అని పేరు పెట్టాను. పన్నెంపుమాసములు గీతాపువచనము చేసాడివాడు. ప్రవచన సమయమున ఆయన ఇట్లు చెప్పేను. భగవానుడు తన శ్రీముఖమునుండి వెలువరించిన వాక్యములనే సేను నమ్మెదను. ఆచార్యులును, విద్యాం సులును ప్రాసిన టీకలుచు, భూష్యములును సేను నమ్మును. అవి నాకు ప్రమాణములు కావు. అంతియే కాదు. ఉపనిషత్తులు కూని, శ్రుతులు కూని నాకు ప్రమాణములు కావు. కారణమేమన, అవి అన్నియు భగవానుడు బుఝులద్వారా చెప్పించిని. కాని గీత స్వయముగా భగవానుని ముఖపద్మాన్ని నిస్సుగ్తము. మహాభారతమున ఇట్లున్నది:-

గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కేమన్నైః శాప్తుచిత్తర్థః ।

యాస్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మద్విద్యునిప్రతిష్ఠా ॥

“గీతాధ్వయనము చేయవలెను. ఇతరశాప్తుములను చదువులు అనవసరము. ఏలనన, గీతమాత్రమే భగవానుని ముఖపద్మమునురింపే వెలువడినది.”

ప్రావచనానంతరము ఆ జిజ్ఞాసువు సాధువుగారిని అడిగెను:-
తమకు భగవానుడు చెప్పినమాటలను నమ్మెదనని సెలవిచ్చినారు.
గీత ఆరేవ అధ్యాయము 10వ శ్లోకమున అపరిగ్రహమును చెప్పినారు.
“తపోగ్రిహః” “పరిగ్రహము పనికిరాదు.” అట్టి పదార్థము లను అనుభవింపరాదు, అని నుడింది. భగవానుని ఆజ్ఞను తమరు ప్రాణించెదరు కదా! పాటంచుచో తమ వద్దున్న ఒండ్లు, వాహన

ములు, భూములు, ధనము, వస్తువులు ఎందుకు ఉంచునోన్నారు. 12వ అధ్యాయము 3వ శీర్షకములో “అనిటేతః” అని ఉన్నదికదా! తమకు పెద్దపెద్ద మేడలు ఉన్నవే! 6వ అధ్యాయము 8వ శీర్షకములో “సమలోప్తశ్రుతాఖ్యానః” అని ఉన్నది. బంగారము, రాయి, మన్మహినముగా మాడవలెను. తమరు, మాడగా బంగారము చాల నిలవ చేసియున్నారు. ఇవి అన్నియు భగవానుని ఆజ్ఞకు వ్యతిరేకములు. మిారుకూడ మావంటివారే అనుకొనవచ్చునా?

సాధువు : - తనదగ్గర గోచిగుడ్డ ఉన్నసు మమత్వము ఉన్నచో అది బంధనము. కానీ లక్షలక్షలవి ద్రవ్యము ఉన్నసు మమత్వము లేనిచో బంధనము కాదు.

జీజ్ఞాస : - మమత్వము లేనిదే వస్తుసంగ్రహము ఎట్లు జరుగును? వనిష్టమహార్షి సమర్థుడైనను కుటీరములో నివసించెడివాడు. ధనము సంగతి అటుంచండి. రెండవరోజుకు కావలసిన బియ్యము కూడ ఆయన కూడబెట్టడివాడు కాదు. తమరు భగవద్వాక్యములను అంగీకరింతునని చెప్పాచున్నారు.

శిష్యవర్గము : - సద్గురువులు సాష్టోత్రు కృష్ణస్వరూపులు. హారికి గీత ప్రమాణము కానకక్షర లేదు.

జీజ్ఞాస : - సద్గురువులకు గీత ప్రమాణము కాకపోవచ్చును. మిారు అఱునా గీతను అంగీకరించుచున్నారా?

శిష్య : - మాసద్గురువులు మాకు కృష్ణభగవానునిపుటివారు. హారి వచనముల నతిక్రమించి మేము గీతనుమాత్రము ఎట్లు అనుసరింతుము?

జీజ్ఞాస : - “పురాణములయందు ఇటులనే చెప్పు బడినది. కలియుగమున శ్వర్ణతి, స్వర్ణతి, పురాణాదులను ప్రమాణముగా వంగికరించరు. రాత్రి, పగలుకూడ ద్వివ్యమును ఉపసించెదచు. అనురపుయశుల

వాక్యములనే ప్రమాణముగా గ్రీహింతురు. ఇది అంతయు పురాణ ములయందలి భవిష్యద్వాణిసే:—

గతా గీతా నాశం క్షోబిదపి పురాణం వ్యోపగతం
విలీనాః స్నేహత్యర్థాః నిగమనిచయో దూరమగమత్ ,
ఇదానీం రైదాస ప్రభృతివచ్చై రౌష్టపదవీం
తదేవం జూనియో కలియగః తపైవైష మహిమా //

“గీత నశించినవి. పురాణములు పోయినవి. స్నేహతులు అడు గంటినవి. వేదములు అంతరించినవి. ఇప్పుడు ధనదాసుల వాక్యములే మోక్షదాయకములు. ఇదంతయు కలిమహిమ.” కావున ధనదాసుడగు మొసద్గురువుల వాక్యములుకూడ ప్రీనూణము అన్నమాట పత్యమే.”

గీతమాద వేలకొలది టీకలు వ్రాయబడినవి. అనేకస్ఫలముల యందు ప్రివచనము జరుగును. ఇండ్లలో నిత్యపూరాయాలు జరుగును. గీతాజయంతులుకూడ చేయరును. కానీ ఆప్రకారము ఆచరించువాడు దొరుకుట ఎంతయో దుర్భము.

ఒకగ్రామములో ఇద్దరు మిత్రులు ఉండిరి. వారిలో ఒకడు నిత్యము గీతాపాఠము చేసెడివాడు. తన మిత్రునికూడ గీత చదువుని చెప్పెడివాడు. కొద్ది రోజులతరువాత అతడు మిత్రునిడిగెను. “గీత చదువుచున్నావా?” అతడు సమాధానము చెప్పెను. “నేను ఒకేమారు గీత చదివితిని. సారవాక్యమగు “సర్వాధర్మాన్ పరిత్యజ్ఞో” “అన్ని ధర్మములనువిడున్నాడుము” అనునదినూతముగా గ్రీహించితిని.”

ఇప్పుడు మిత్రులో చాలమంది ఈమాటనే సూత్రరూపముగా గ్రీహింతురు. దైవసంపదను త్వయించి అసురసంపదను స్వీకరించెదరు.

త్వ్యోంబకభాయి :— “అపరిగ్రహః,” “సమలోప్తశ్రుతాఙ్ఘునః, చోగణైమం వహమృహమ్” అనిగీతలో చెప్పినమాటలు గృహస్ఫులు

ఎవ్వురైన ఇచరించగలరేమోతాని “అనికేతః” ఇల్లు లేకుండ ఉండుము అనుదానిని ఎట్లు అనుసరించగలరు? గృహస్థునకు గృహము కావలెను కదా!

స్వా. ప్రి.:— “అనుదరా దేవదత్తకన్యా” అనుమాటకు అర్థము దేవదత్తుని కుమార్తె అసలు కడుపు లేనిదని అర్థము కాదు. చిన్నకడుపు కలదని అర్థము. అటులనే “అనికేతః” అనినంతమాత్రమున ఇల్లు ఉండరాదని అనుకొనుటకంటే చిన్నఇల్లు ఉండవలెను అని తెలిసికొనుట మంచిది. వసిష్ఠాదిమహర్షులుకూడ చిన్న కుటీరములలో నిపసించెడివారు.

తుకారాము తన అభంగమునందు ఇట్లు చెప్పేను:—

“నేను బలమైన గృహమును నిర్మించుకొన్నాను. ఈభంటికినిరాగ్రణ సామగ్రి ఖరీదైన చేపువుగైరా కలప కాదు. కేవలము తాటాకు, పైకట్టడములకు పనికిరానిది. మాం ధనధాన్యములను నేను నాయింట నుంచుకొనలేదు. ప్రజల ఇంట నిలువచేసికొన్నాను. కావున అడిగి కొని తెచ్చుకొనుచున్నాను. ఆస్తిపాస్తులు ఉన్న చోరక్షించుకొన వలసివచ్చును. కావున అట్టిబెడడ ఏమియు ఉంచుకొనలేదు. నాకు ఏవిషయమునందును విచారములేదు. నిశ్చింతగానున్నాను. నేను బీద వాడనే. కాని నామనస్సు చాల అదృష్టవంతురాయి. దొంగలకు నా ఇంటికి రావాలనే కోరికకూడ ఉండదు. బయటకు వెళ్లినప్పుడు ఇంటి తలుపు తీసిడ్డన్నదా, వేసియున్నదా అను చింతయే ఉండదు. కావలావానిపని కుక్కలే చేయును. నా ఆస్తి మట్టికుండ, గోమయము. వాని సహాయములో ఇల్లు, తులసివనము అలికి శుభ్రముగా ఉంచుకొన్నాను. గిస్సులు, చెంబులు మొదలైన సాధనసామగ్రి నేను ఉంచునోలేదు. మకోవలసిన అనుసరము లేదు. వాణిజీలో వ్యర్థముగా ద్రలుకొట్టునును?

భగవానుడు అనేకవిషయములలో నన్ను నిశ్చితగా ఉండని చ్చెను. మా విషయవాసనను నిర్మాలముచేసెను. ఇక మా యోగ క్షేమములన్నియు ఆయనవే. నూనుటుంబమునకుకూడ ఆయనే ఆధారము. అందుచే పొందవలసిన సంపదము, అధికారమును పొందుటను ప్రయత్నించెదను.”

ఇట్టి మహాపురఘాలు దైవసంపత్తి కలవారు. ఇప్పుడు అందరు విలాసజీవితము గడపువారే. ఆచరణలేనిదే స్వయంపసాత్కారము లభ్యముకాదు.

గీతయందు 'ఉపదేశించిన అసుర, రాక్షస పృకృతులు.

స్వా. ని॥:-ఇతరమైన ఆచరణము ఉన్నను, తేకపోయినను జీబ్బున్నతులు అడిగిన సనూధానము చెప్పట మనధర్మము.

స్వా. ప్ర॥:-స్వయంపసాత్కారమునకు మొదట రాక్షస ప్రవృత్తిని, తరువాత అసురప్రవృత్తిని విడనాడి దైవసంపదము సంపాదించి పరమాత్మని భజింపవలెను. రాక్షస, అసుర పృకృతులు నివృత్తిని చెందునంతవరకు దైవపృకృతి లభ్యముకాదు.

గీత చెప్పుచున్నది:—

మోఘూళా మోఘుకర్మాణో మోఘజ్ఞానా విచేతనః ।

రాష్ట్రసీ మాసులోం చైవ ప్రకృతిం మోహినీం శ్రీతాః ॥

“నిర్మికమైన ఆశయు, నిర్మికమైన కర్మలును, నిర్మికమైన జీవమును కలిగిన వివేకహీనులగు జనులు మోహించమైన రాక్షస, అసుర పృకృతులతో నుండురు.”

విచేతనః-ఆత్మానాత్మవివేకము లేనివారు. ఉదాహరణకు ఉపనిషత్తులలోని ఇంద్రవ్యోమసోపాఖ్యమున విరోచసః ఎత్తానాత్మవివేకము చేయచేనివాడు.

మోఘుళ్ళానాః— ఈశ్వరప్రతిపదన చేయడు. చార్యాకమతావ లంబి. స్వీరనరకములు, బంధమోత్సములు, ఈశ్వరకృతములగు వేదములు నమ్మడు. ఇట్టి అసురప్రకృతికలవారిని వరించుచు గీతల్లో 16వ అధ్యాయమున భగవానుచు చెప్పేను.

అసురసంపత్తికలవాడు జగత్తు అసత్యమని తలచును. అనగా

అసత్య మహాతిష్ఠం జగదొపలరనీశ్వరమ్,

అపరస్పరసంభూతం కేమన్యత్ కామహైతుకమ్॥

అసురసంపత్తికలవాడు జగత్తు అసత్యమని తలచును. అనగా వేదశాస్త్రములు అసత్యము లనును. అంతిమే కాదు. జగత్తుయొక్క సంచాలనమునకు కారకమైన ధర్మమును అంగీకరించడు.. దేవుడు జగత్కర్త అనియును, నియంత అనియును అంగీకరించడు. జగత్తు కేనలము విషయసుభాషేత్రాచాపముగు కామపేర్చితమనియు, త్రీపురుషంయోగముచే ఉత్సవస్నానైనదనియును తలచును. ఈజ్ఞానము మానవునకు సత్యవస్తుప్రాప్తి కలిగించడు. ఈవిషార్జునము వ్యాధము.

చార్యాకమతానుయాయులగు నాస్తికులు విషయపదార్థాగముచే ఉద్భవించిన సుఖమే సత్యమనియు, బ్రిహ్మసుఖము ఫుకిస్తటి పురాణమనియు నమ్మేదరు. విషయసుఖములచే కౌరికలను పూరించు కొనుటయే వారి ప్రధానపురుషార్థమైను. ఈ అభిప్రాయములో వారు వివిధవిలాసములయాదు ఈత్తురులసుదురు. అంతిమే కాదు. కొండరు విద్వాంసులు త్రీపురుషసంయోగముచే స్మృతికలిగినట్టుగానేఘూయా బ్రిహ్మసంయోగముచే జగత్తు స్ఫురించి అనెదరు. కాని స్వీరనరకములు, బంధమోత్సములు, ఫుణ్యాచాపములు పునర్జన్మను—పీటిని వారు నమ్మరు. ఇవి అన్నియు బుషులు అదుపులోనుంచుటకు ప్రాసి నవి అని తలచి తినుచు, త్రాసుచు, విలాసములను అనుభవించుచు అవియే సత్యములని అంతరంగమున విశ్వసింతురు. అనేకములగు ఆళును కలిగియుండురు. ఏను ప్రచంచస్నానచార్యాకులు.

మోఘుళాః— ఈ చార్యాకులకు శబ్ది, స్వర్గ, దూష, రస, గంధము లనబడు పంచవిషయపదార్థములయొదును ఆశ కలుగును. వందలకొలది ఆశాపాశములచే బద్ధులయి ఉండురు.

ఆరాపాకళత్తైర్భద్రాః కామక్తోఽపరాయణాః/

ఈహనే కామభోగార్థమన్యాయేనార్థసంచయాన్/

“పందలకొలది ఆశాపాశములచే కట్టబడి, కామక్తోఽపరాయఱలయి, విషయభోగములకై అన్యాయముగా, ధనమును సంపాదించెదరు.”

ఆశలు నిరర్థకములు. ఏలనన, విషయాదుల మాయాసుఖములు మీడికములు. ఆభాసమాత్మీములు. ఎండమాన్వలవంటివి. మృగము మృగత్రపయండలి నీటికి భాగింతిచే పరుగెత్తి ఎంతయో శ్రమపడి, ఆశ్రమమును చేరినపెనుక నీరుకానక నిరాశచెంది తిరిగి వచ్చినట్టు. అసురప్రికృతికలవారు మాయికసుఖమును కోరి విషయములయందు ప్రవ్తించెదరు. కాని అక్షిడ త్రృప్తికలుగదు. కావుననే భగవానుడు. ఆశలు నిరర్థకములు అని చెప్పేను.

మోఘుకర్మణః—పైన విషించిన నిరర్థకములగు ఆశలచే ప్రేరేపింపబడి చేసిన కర్మలు నిరర్థకములు. జనులు భోగవిలాసముల యందు మాత్రమే నిమగ్నులగుదురు. అదియే వారి ధ్యైయము. అందుకు ముఖ్యసాధనము ద్రవ్యము. కావున అన్యాయముగా, కౌర్యము మొదలగు ఉగ్రికృత్యములద్వారా ధనము సంపాదింప దలజెదరు.

వరాం దృష్టిపువ్వశ్యో నష్టార్మానోఽల్పుబ్దయః/

ప్రేభవస్తుల్మిగ్రకర్మణః జయాయ జగతోఽహితాః//

“కుతలక్రిందు అలోచనలలో పడి అపొతమును చేయునటివారును, ఉగ్రికర్మాను, అల్పబుద్ధులును అగువారు ఆత్మజ్ఞానపీసుణయి ప్రిపంచ వినాశమునకు దార్శియుదురు,”

ఈ అసురనిద్యాంతమునే అవలంబించి బుధిహీనుడు “శరీరమే నేను, శరీరాతిరిక్తమగు ఆత్మ లేదు” అని తలచి ఎలప్పుడును భోగ లాలసు దగును. భోగాను భవమునకు అన్యాయముగా— అనగా వ్యాపారములో మోసముచేసి, ఉద్దోగములో లంచము తీసికొని, దొంగసాక్ష్యములు చెపి, దొంగప్రాతాలు సృష్టించి, ఇతరుల ఇల్లు, భూమి, ధనము అవహరించును. ఇతరుల ధనమును అవహరించుట అనగా వారి ప్రాణములను తీయుటయే.

విత్తమేవ మతం సూత్రేప్రాణః భావ్యోః శరీరిజామ్ ,

తస్యాపశోరమాత్రేణ స్యోనే ప్రాగేవ ఘూతితాః॥

“సూత్రములయందు (జైనసూత్రములయందు) ద్రోవ్యమే శరీరధారుల ప్రాణమని అంగీకరించబడి ఉన్నది. ద్రోవ్యపహరణము లచే వారిప్రాణములు తీసివేయుటయే జరుగును.” ఇది గృహస్థుల విషయములో చెప్ప బడినది.

ఇక సన్యాసుల విషయములో వారి దంభమును గ్రహించ వచ్చును.

గిత 16వ అభ్యాయమున ఆసురసంపత్తిని వర్ణించుచు ‘దమో ధరోప్థిమానక్ష’ అని మొదట దంభమును వేరొకనిరి.

ప్రభోధచంక్రోదయమందు ఇట్లున్నది :—

మహామోహనుడు, వివేకుడు అను ఇరువురు రాజులు ఉండిరి. కాళీలో వివేకుని ప్రతిష్ఠ పెరుగుచుండెను. ఆతడు ప్రతితీర్థమునకు శమదమాదులను పంపి ప్రభోధము చేయుచుండెను. ఇషిచూచి మహామోహను తనరోజులు దగ్గరపడినవని అనుకోనెను. అంతట ఆతడు దంభుడు, అహంకారుడు అను సర్దారులను కాళీకి పంపెను. దంభుడు వ్యాధినతరువాత అహంకారుడు నెమ్ముదిగా తిరుగుచు, తిరుగుచు ఒక

ఇంటిని చేరెను. అక్కడ అగ్నిసోంగ్రిసాముగ్రి కనపెట్టును. సహాయ ధూమము బయలు వెడలుచుండెను.

ఈ ఇంట ఒకటి రెండు లోభలు ఉండిన శాసుంఘనని అహంకారుష అనుకోసెను. ఆ గృహపాంగణమున కొంచెను లోనికి వెళ్లేను. అక్కడ దంభుము, సర్వాంగములయుండును గోపించండన మును, దర్శను థరించియుండెను. అనేనిని గాంచి అహంకారుడు “కావ్యాంమగు గాక” అని ఆశీర్వదించెను. దంభుడు “డే” అని ఆగేము. ఇంతలో అతని శిఖ్యుడు ఇట్లు పల్లిసేను.

“మహాత్మ! ఈ ఆశ్రమములోనికి పాదప్రిక్కాళనము చేసికొని ప్రవేశించవలెను.”

అహం:- ఇది చాల కటికి దేశము. అతిథికి సత్కారము లేదు.

శిఖ్య:- పూజ్యపాదుల ఆజ్ఞ. తమ జాతి నూను తెలియదు.

అహం:- మహాపవిత్రనగరమున మహాపవిత్రీనంశోద్యాత్మ క్రైస్తవోత్సవమధిత్రామధారి మా పించ్చ పాదులు.

శిఖ్య:- తమరు పెద్ద వారే అయినను కాశ్చ కడిగికొని ప్రియే కించుడు. అహంకారుడు కాశ్చ కడిగికొని ముందును నడిచెను. అంతచంభుడు పండ్లు పటుపట కొరుకుచు ఇట్లనెను.

“దూరముగా నిలబడుము. నీళరిమును స్వాశించిన స్వేదజల బిందులు గాలికి నామాద పడుచున్నవి; నన్ను అపవిత్రము చేయుచున్నవి.”

అహం:- ఎంత గొప్ప చమత్కారయక్కొన ఆచారము.

శిఖ్య:- మహారాజులు మా పూజ్యపాదులగు గురువాలైన్యల దర్శనమునకు పాచ్చెదరు. వారుకూడ గురువర్యుల పాగములను స్ఫురించుటకు అన్నాలు. కాన్నన తిము కిరీటములను చేతియండుఁచు కొని వాటి మాణిక్యకిరణముల ప్రిణాళముచే సద్గురువుల చరణము లపు కాఁచి నిత్తరు.

అపాపః— (తసలో) చాల దాంఖినినతె ఉన్నాడే ఈ ఆసన ముపై కూర్చొనెదను.

ఇట్లనుకొని ప్రక్కనే ఉన్న ఉన్న తాసనముపై కూర్చొన బోయెను. అంతట శిష్యుడు వారించుట ఇట్లనెను.

“అరే, అదేమి? ఇన్ని పూజ్యపాశులగు గురుత్వారి ఆసనము. దానిపై కూర్చొను అధికారము ఎవరికిని లేదు.

అహం:— ఓరి పాపే! నావంటి దత్తిణదేశమునకూడ ప్రసిద్ధిచెందిన పవిత్రీవంళోదూఖతునకు కూడ ఈ ఆసనముపై కూర్చొను అధికారము లేదా! ఏను. నేను సోమయాజి కుమంరైను పరిణయ నూడితిని. కావున నా తండ్రికండై గొప్పనాడను. అంతియే కాదు. నాశావమరది మిత్రునికూతుపై నింద మోషబ్బినది. కావున, నరునవారీన నాభార్యాపైకూడ నింద మోషబ్బునేమో అని తలచి ఆమెను త్యజించితిని. అంత పవిత్రుడను.

దంభః—నిజమే కావచ్చును. నేను స్వీకరుతో బ్రహ్మదేవుని చెంతకు వెళ్లితిని. అక్కడ మహామూలందశు నమ్మ చూచి తమ ఆసనములను విడచి చేతులు జోడించి లేచి నిలబడిరి. అక్కడ నాకు తగిన ఆసనము లేనందున బ్రహ్మగాను తన అంకమును (బడిని) గోమయముచే పరిశుద్ధము గావించి ఎంతయో మర్యాదత్తో నన్ను దానిపై కూర్చుండబెట్టెను. ఇట్లు దేవతలే నన్ను పెద్ద పవిత్రీనిగా. తలచి గారవింతురు. ఇతరుల సంగతి ఏమి చెప్పవలెను?

అహం:—ఓరీ! బుఘులసంగతి నావద్దనా చెప్పట. బుఘుల ఉత్సుక్తి ఏను. వాయసుడు పల్లెపడుచుకు పుట్టెను. అగ్నుయుడు మట్టికుండ కొడుకు. లేడికి శృంగిబుమి పుట్టెను. ఇటులనే బుఘులందరి ఉత్సుక్తియు నింద్యము. వారిని నా ఏదుటనా న్యూలించుట?

దంభు:—ఓహో! మాతాత అహంకారుడే ఇతడు అని తెలిసి గొని (సంతోషముతో) నేను లోభని పుత్రుడను. దంభుడను. నానము పాచరము న్యీకరింపుడు లాతగారూ!

అహం:—దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ. సేను నిన్ను గుర్తించలేదు.
నీకుమారుడు అసత్యుడు ఏలాగుడున్నాడు?

దంఖ :—నుభముగా నున్నాడు. వాడు లేనిదే నాకు తీసు
మన ఖడువదు.

ಅಹಂ :—ನೀತಲಿದಂಡುಲು ತೃಪ್ತಿ, ಲೋಭುಲು ಸುಖಮುಗಾಣನಾಗ್ಯಾರ್ಥಿ

దంభు:—వారు లేనిదే నాకేమియు తోచదు. సంతోషంగా కూలము గడువుచున్నారు.

పేసంభాషణ తాత్పర్య మేమన అసత్యము, తృప్తి, లోభము ఇతర్యాది అనురగసంఘములు దంభముతో అవినాభావసంబంధము కలిగి ఉండును.

ఈ తీరములయందును, ఆ శ్రీమాది ధర్మస్తలములయందును,
క్విపించువారిలో వాలమంది దాంభికులు. ప్రజలనుండి ధనమును
ప్రట్టు కొల్పాటుదుమా అని ఆలోచించువారే. వారినిగురించి ప్రిబోడి
చంద్రుడయమున ఇట్లు ఉన్నది.

గడ్డాలేరతరజీతలకిలావిన్యై సభాప్రాద్య) లనే

సంప్రద్యాః మశముష్టిమణితమహాదణ్ణాః కరణ్ణోజులాః

వర్షావు/గధితాత్మను/తవలయ/పత్రీకబీజ/గహ

వో/గా/గొస్కులయో హర నీ ధనినాం విత్తాన్నిహస్తో దొమ్మికొణ॥

“గంగాతీరమన, జలతరంగ శీతలములగు చిల్లపై వరచబడిన దర్శాసనములై కూర్చొని దర్శముదులతో శోభించు దండముల తోను, ఉజ్జ్వలకమండలములతోను రుద్రామ్రమాలయందలి పూస

న ని మి ద వ స్త స ० ५ ము

లను ప్రేళ్ళతో త్రివ్యచన్న దాంభికులు ధనీభుల ధనముచ అపహారించుచున్నారు. ఎంత విచారకరము!

ఇటులనే మరికొందరు స్థిరజీతమును పొంది అనగా మాడులను సంపాదించి చాతుర్మైస్వీలకాలమున ఒకేచోట ఉండుచు మిగిలిన రోజులలో దేశదేశాంతరములను సంచారముచేసి ద్రవ్యమును ఆజీంతురు.

ధనాహోరార్పనే యుక్తాః దాఖ్యుక్తా వేషధారిణః,

శ్రవ్యస్తి జ్ఞానిపల్లోకే శ్రామయమై జనానవి॥

“ధనమును, ఆవారపదార్థములను సంపాదింపదలచిన కపటు జేమధారులగు దాంభికులు జ్ఞానులువలె ప్రీపంచమున సంచరించి ఇతరులను మోసముచేయుదురు.”

వీరు నలుగురు అయిదుగురు ఒకొక్క-క్ర్యగుంపుగా చేరి సిద్ధులును, సాధ్యువ్యులును అయి శిష్యసంచారములు చేయుదురు. ప్రీజిలకు నమ్రకము కలుగుటకు వీరు ఇట్లు చెప్పుదురు— “సద్గురువ్యులు సిద్ధులు. పూర్వత్వమును పొందిరి. శ్రీవారి చమతాక్రములు అనంతములు. మానవుల కోరికలు అన్నియు ఈడేరును. ధనము కావలసినవారికి ధనము వచ్చును. సంతానము కావలసినవారికి సంతానము కలుగును. ఈరోజులలో గురుత్వమునకు తగిన ఇటువంటి సిద్ధులు మరియుకరు లేరు. ఎంతో పుణ్యత్వులే ఇట్లి సిద్ధిసంపన్నులును, సమర్థులును అగుగురువులవారిని పొందగలరు.”

ఇది విని ఎవ్వరైన భిక్షు ఆహ్వానమునిచ్చిన, శిష్యకోటి ఇట్లనును:-

“భోజనమునకు పలురకముల పిండివంటలును ఘలానావిధముగా చేయవలెను. గురువుగారికి ఇన్ని రూపాయాలు కానటగా నీయవలెను. ఇట్లు గురువుగారి పూజ చేయించిన ప్రీజిలకు గురుమంత్రీ స్నేహారము లభించును. ఈవిధముగా వారు ప్రజలను మోసపుచ్చు

దరు. “జ్ఞామయనీ జూనపి” జన్మమరణాత్మకమైన ప్రిపంచములో వారిని త్రిప్పుడును. ఈవిషయమున అంధగాలాంగూల న్యాయమును దృష్టించుటగా గ్రీహించవచ్చును:—

ఒక రాజకుమారుడు ఒట్టరిగా తిరుగుచు నగరమువెలుపలకు వెళ్లిను. అశనిని కొండరు చోటలు చూచిం. వారు ఇతనిని అరణ్య ములోనికి తీసికొనివెళ్లి ఆభరణములన్నియు తీసికొనిరి. రాజకుమారుడని అటులనే ననినినో ఎప్పుకో ఒకప్పుడు తమను పట్టించివేయును అని అసుకొని వాయి అతని రెండుకండ్లను పేకివేసిరి. అంతట రాజకుమారుడిట్లనెను. “మాను నా కండ్లు రెంపును పోగొట్టిరి. ఇక నేను రాజధానికి నెళ్లేను. దయతో నన్ను రాజధానికి చేర్చినచో ఎం రమో ఉపకారము చేసినట్లు తలచెడను.” ఇంతలో ఆదొంగలకు ఒక ఆబోతు మేయుచు కన్నడెను. వాయి ఆ జాబోతును పట్టుకొని తీసి కొనివచ్చి దానితోకను రాకుమారునికి అందించి ఇట్లనిరి. “దీనిని విషపుము, నిన్ను రాజధాని చేస్తును.” రాకుమారుడు దొంగలు చాప్పినట్లు ఆబోతుతోక పట్లుకోనెను. ఆబోతు ఉరకలు వేయుచు చుగిడెను. రాకుమారుని శరీరము కుమిలిపోయెను. అయినను ఆతడు ఆ ఆబోతుతోకను విడనాడ లేదు. అతని శరీరము రక్తసిక్తమయ్యెను. చిరము ఒక కండకములో పడి రాకుమారుడు మరిపేంచెను.

కపటవేషధారులగు దాంఖికులు ఏదియో ఒక మాయోపాయ ముచే ఆ దొంగలవలె జనుల ధనము, మనస్సు, శరీరమును హదించె దరు. పైగా, వారికి శాత్రుజ్ఞానము కలుగసేయరు. చోటలు రాజుకుమారునికి ఆబోతుతోక ఇచ్చినట్లు తమ గురుమాత్రమును ప్రీసాటించెడరు. ఆ రాజకుమారుడు కండకములో పడి స్త్రీములను కొఱ్పుపుస్త్రుగానే జనులు మారుతోపవటి జన్మమరణాత్మకమగు ప్రసంగమున తిరుగుచుండును,

తుకారాము అభంగునందు ఇట్లు చెప్పేను.

“కొండరు గురువులు జనులను శిష్యులనుగా చేయుటకు, లాభసాటి బేరముపై వనిచేయుటకు మధ్యవర్తులను ఉంచుకోనెదరు. వారి ద్వారా శిష్యులను ఆక్రించెదరు. వారికి గురుమంత్రమును, గురువు దేశమును చేయుదురు. ఇట్లు కడుపునింపుకోనువారిద్వారా భగవానుడు ఎట్లు లభించును? ఇట్టి గురువులు అజ్ఞానులగు మానవులను తమ శబ్దజాలముతో బంధించి “వార్షికములను” ఏర్పాటు చేసుకోనెదరు. వారిచే వార్షికము లిచ్చుటను అంగీకరింపజేయుదురు. ఏదు తమ మాటలను అనుసరించి నడచుకోనరు. అట్టిపీరి ఆచరణము తమోగుణ ప్రధానము.

కొండరు సన్మానము పుచ్చుకోని, కామాయాంబరంబులను ధరించెదరు. కానీ, మనస్సునందు నాటుకోనిఉన్న విషయవాసనలను నిర్మాలముచేయరు. వారికి సామాన్యహోరము ఇష్టముగా నుండదు. మధురాన్నములే దుచించును. ఎవరు సారావించెదరా, ఎవరు పూజించెదరా అని నిరీక్షించెదరు. ఏదు ప్రైకిమాత్రముమ్మురూయణానామస్కరణముచేయుదురు. ఇట్టి ఆచరణ కలవారికి ఇంచ్చార్చనుడు ఎట్లు. కనుపించును?

కొండరు స్వాములు పొడుగుపాటి జడలు ధరించి, కచ్చిచిగించి, తమ సాధుత్వమును గర్వముతో ప్రకటించుకోనుచు నూళ్లాడెదరు. శరీరము విభూతితో నిండియుండును. కానీ, పిండివరటలు వండి. ఎవరు భోజనమునకు బిలిషదరాతనిఎదురు చూచుచుండురు. వారికి స్వధర్మము అనువదించుదు, కానీ వారిమాటల చుట్టారుమలో పడి ప్రజలు పాడునురు.”

స్వా॥ ని॥ :— కనండర్మమను దొంభికగురువునుగూర్చి ఒక దృష్టాంతమానిసుడు?— శ్రీకృష్ణుచంద్రుడు అయ్యోర్ధ్వాత్మ్యాగము

వార్తాలూపము

చేసినప్పుడు అయోధ్యావాసుల నందరిని ప్రమాకవిమానములో కొచ్చుండబెట్టి తన భామమునకు చేర్చుచుండెను. ఆసమయమున ఒక శుష్మృక్కట శత్రుఫున్నితో నిట్లునెను. “రామచంద్రులవారితో చెప్పి నన్ను కూడ ఈవిమానములో పంపుడు.” శత్రుఫున్నము రామచంద్రునిచెంతకు వచ్చి ఇట్లు కెప్పెను. “ఒక శుష్మృక్కకటకూడ పచ్చుటు ప్రార్థించుచున్నది.” రామచంద్రుభగవానుడు ఇట్లునెను. “అదుఃఖముతో నున్న దానిని మొదట్లనే శీసేరొనివెళ్లవలను.” ఇట్లని రాసుక్కాను ప్రీతించెను. “సీకు ఈదున్నితి ఎట్లు కలిగినది?”

కుక్కుకు మాటల్లాడు శక్కి యుండెను. కావున అది చెప్పెను:-
“భగవానుడో! నేను పూర్వజన్మములో సన్మానిసిని. అనేకమందిని కిష్ణులను చేసేరొని వారికి అధర్మమును ధర్మముగా నుపుడేశించితిని. శత్రుమున అపరిగ్రేహనియమము కలదు. దానికి నేను ఇట్లు అర్థము డచ్చెడివాడను.

“అహం మమేర్యాయం బట్టో, నాహం మమేతి ముక్తతా,” (అప్పో వచనము) “అహం, మపు” “నేను, నాది” అనువాడు బద్ధుడు. ఇట్లు అననివాడు ముక్తుడు. కావున దేవామునందు “అహం” బుద్ధిని లిచ్చాడి అప్పవిభభోగములను అనుభవించినను తప్ప లేదు. మమకార రహితుడవై గృహము, భూమి, ధనము మొదలగువాని పరిగ్రహము చేసినను దోషములేదు. అంతియే కాదు. నేను ఇవ్విధముగాకూడ చెప్పెడివాడను. “దేవుడు మాయను సృష్టించెను. కావున మాయా జ్యోష్ట్రధారములను తిరస్కరించుట దేవుని తిరస్కరించుటయే. దేవుడు పుట్టించిన భోగములను అనుభవించుటలో దోషములేదు.” ఇట్లు, ప్రాజీలకు తలక్రిందుగా నచ్చచెప్పి, నా ఇట్లమువచ్చినట్లు నంచ రుచి, ఉనులు సంచరించునట్లు చేసితిని. కావున నాకు కుక్కాజన్మము లిగినది. నా శిష్యులు పురుగుజన్మమును పొంది నా శరీరమును తిని మమున్నాడు. ఇది నాకును, నా శిష్యులకును కలిగిన దుర్దాలి.

అ సుర సంపద.

స్వా॥ ప్రి॥:- ఈవిధముగా బ్రహ్మసుఖము అభూతకల్పన అని తలచి, ప్రత్యుషమగు విషయసుఖమే సత్యమని తలచి ద్రవ్యముల యందు లోభబుద్దిని కల అసురసంపదకల జనుడు పరలోకజ్ఞానమును పొందడు. మాటిమాటికిని యమపాశముచే బధుడగును. ఈవిషయ మున యముడు నచి కేతునకు ఇట్లు చెప్పేను:—
న సాంపరాయః ప్రతిభూతి భాలం ప్రమాద్యిన్తం విత్థమోహేన మూర్ఖమ్,
అయం లోకో నా స్ని పర ఇతి మానీ పునఃపునర్షోఽమాపద్యోతే మే॥

“అవివేకియు, ప్రిమత్తుడునైన ద్రివ్యలోభము కలమూఢునకు పరలోకజ్ఞానము కలుగదు. “ఇది ఒక చే లోకము. మరియుకి తిలేదు” అనువాడు నాచేతిలో చిక్కుపడును. అనగా రోజురోజుకు నీచబన్న మును పొంది దుఃఖించును.”

ఇట్లు వారి కర్మములు అన్నియు వ్యర్థములు అని స్వప్తము. యముడు ఈ శ్రీతియందు “శాల” శబ్దమును ప్రియోగించెను. “అట్టో శవతి వై బాలః” అని మనువు చెప్పేను. అనగా వస్తువును వస్తురూపమున గ్రహించినివాడు బాలుడు.

ఇట్లు చార్యాకమతస్థులు స్వర్గసుఖమును, మోక్షసుఖమును పుక్కిటిపురాణమనియు, ఈలోకమందలి ప్రత్యుషసుఖము సత్యమనియు తలచి విషయలంపటు లగుదురు. కౌర్యముతో విషయ పదార్థములను పొందుటకు ద్రవ్యపార్జన చేయుదురు. కావుననే “మోఘకర్మణః” అనిచెప్ప బడినది.

గీతయందు చెప్పుబడిన అనుర, రాకుసప్రికృతులు.

రాకుసిమాసురీం చైవ ప్రకృతిం మోహినీం. శ్రీతాః,

“జనులు మోహకారకములగు రాకుస, అసుర ప్రకృతులను పొందెదఱో.” రాకుసులు హింసాపరులు ద్వేషపూర్ణులు. రాకుసులు

ఇతరులను, కౌఱుక, వాచిక, మానసిక ద్వేషములలో బాధించు చుండడివారు; తొట్టడివారు; కొట్టడివారు. ప్రాచీనకాలపు కంస, జరాసంధాది కూర్మరాజులు మూర్తిభవిచిన రాఘవస్వపక్షతులు.

అనురులు రాగపూర్ణులు. విషయులాలసులు. అనురసంపదకల జనుల లక్షణము. “అనుషు రమతే ఇతి అనురః” అని చెప్పి బడినది. ఇందియసుఖములయందు వేడుక కలవారు అనురులు. పంచెంద్రియ విషయపదార్థములయందును రాగబుద్ధి కలిగియుండుట అనురప్రకు తికి లక్షణము. పూర్వకాలమున యయాతి అనురాజు ఎన్నిసంవత్సరములు విలాసాజీవితము గడపినను అతనికి తృప్తి కలుగ తేడు.

రాఘవ, అనురప్రకుతుల విషయమున “(శ్రీ)వంశిధరమైళ్ళ” గారు తన సాంఖ్యాటీకయందు ఇట్లు ప్రాసిది.

రాత్మసపవికృతి అనగా ద్వేషము. అందు క్రోధము, ఈర్వ్వు, అసూయ, దోహము, హింస, అమృతము, అవసూనము అను గుణములు ఉండును.

1. క్రోధము:—వదో ఒక పోత్యేకదోషముచే మనసు వ్యధచెందును. పండ్లు పటుపట కొరుకును. కండ్లు ఎర్పిగా జేయును. క్రోధమున తనను మరచిపోయి, పశువువలె ఇతరులపై ఆక్రమించుటయును, నోటికి వచ్చినట్లు తప్పాడుకూతలు కూయటయును చేయును.

2. ఈర్వ్వు:— దాయాదివిభాగ సందర్భములలో భాగస్వీములమధ్య జన్మించిన పరస్పర ద్వేషము.

3. అసూయ:—ఇతరుల సుగుణములను, అఖివృద్ధిని సహించ లేకపోవుట.

4. దోహము:— ద్వేషముచే ఇతరులను నశింపజేయవలెనను కోరిక.

5. హింస:—ఇతరులను బాధించుట. దోహముచే హింస జన్మించును.

6. అమర్తము:—అశక్తుడును, అసమర్థుడును అగు మానస్తులియందు అతడు చేసిన తప్పానుగురించి సమర్థుడు పొందు స్వేచ్ఛము.

7. అవమానము:—వీంచెము అపకారము ఇతరుడుచేసినను, దానిగురించి మనస్సులో ఎక్కువ బాధనుపోంది ద్వేషమునకు తాన్న ఇచ్చుట.

అసురప్రకృతి అనగా రాగము. అందు కామము, మాత్ర ర్యము, వాంఘ, ఆశ, లోభము, మాయ, దంభము ఉండును.

1. కూమము:—రమించవలెనను కోరిక.

2. మత్తురము:—తనకు ఏమియో ఉపయోగము లేనందున ఇతరుల అభిప్రాయములను నిరాకరించుట, ఇతరుల గుణములను గుణములుగా తలచకపోవుట.

3. వాంఘ:—ధర్మమునకు విరుద్ధముగా మాయాజన్యములగు ధనాదులను సంపాదించవలెనను కోరిక.

4. తృప్తి:—“నున్న తక్కువవానినిగా ఎవ్వరును తలచ రాదు.” అనుభావము. ధనము వెచ్చించవలసినచోట ఖర్చువెట్లక నితుఖచేయు పిసినిగొట్టతనము కూడ తృప్తురోనికి జేరును.

5. లోభము:—ధర్మమునకు విరుద్ధముగా ఇతరుల ధనమును లాగికొనవలెనను గుణము.

6. మాయ:—ఇతరులను వంచనచేసి లాంగదీయవలెనను భావము.

7. దంభము:—కపటధార్మికవేషము వేసికొని తన గొప్పతనమును వర్ణింపజేసికొనవలెననియు, ప్రసిద్ధపురుషుడు కావలెననియు కోరిక.

ప్రాచీనకాలమున ఈ రాత్రస, అసుర ప్రికృతులు కూర్చులును, ఓ రాసవరులును అగు రాజులయందు కన్పుకైంచి. కాని ఇప్పటు

గొన్ని మరములు మున్నగు ధార్మిక స్థానములయందు కూడ ప్రశ్నలో చినని; కారణమేమన, అక్కడకూడ రాగదేహములు కన్నడ వచ్చును. రాష్ట్రసప్రీకృతిపై ఈదృష్టాంతము వినుడు:—

బైఖిలులో వర్ణించిన దాంభికుడగు మరాధికారి.

బైఖిలులో రాష్ట్రసప్రీకృతికల దాంభికులగు మరాధికారులు ఎట్లు ధర్మనియమములను విడునాడి, స్వర్ఘ వలలో చిక్కునొనిరో, ఎట్లు ధనమోహములో పడిరో వర్ణించబడినది.

జీనసు త్రైస్తుయొక్క ఆశ్చర్యకరమగు సామర్థ్యము.

జీరూసలేములోని మందిరములో జీనసు ప్రివేశించి వడ్డివ్యాపారము చేసినవారిని, క్రయవిక్రయములను చేయివారిని, పాపురములను అమ్మువారిని ఉద్దేశించి ఇట్లు చెప్పేను:—

“దేవమందిరము ప్రార్థనాస్తలము. దానిని మిరు దొంగలు దాగినొను గ్యాహగా మార్చిరి.” అని పర్తకులు కూర్చొనుబ్లలను విసరివేసెను. పాపురములను అమ్మువారిని తరిపువేసెను. వారికి బదులుగా కుంటి, గ్రసి, చెముడు, మూగ మొదలగు అవయవవైకల్యము కలవారిని మందిరములో ప్రపేళబెట్టేను. ప్రభువును ప్రార్థించి వారిరోగములను పోగొట్టేను.

యహండులలో పశుబలి ఆచారము. జనులు వారివారి సామర్థ్యమును అనుసరించి బలుల నొనగెడివారు. బీదలు పాపురములను బలి ఇచ్చేడివారు. మతాచార్యులు పాపురములను అమ్ముడివారు.

జీనసుకైస్తుయొక్క ఈ ఆశ్చర్యకరమగు సామర్థ్యమును చూచి మతాచార్యులు కోర్ఫోద్విక్తు లయిరి. రెండవరోజున జీనసు ధర్మోపదేశము చేయుచుండ, ధర్మోపదేశము అర్పితలను సూచించు అధికారపత్రము చూపించమని అతనిని వేధించిరి.

జీనసు వారికి ఈవార్త చెప్పేను:—

**పాంచికులను మతాచార్యులకుండె నియమబద్ధమన్న
జీవితము గడవు బీదవాదు గొప్పవాదు.**

ఈ శ్రేతునకు ఇరువ్వరు కుమారులు. అతడు పెద్దకుమారుని పాలము వెళ్లమని ఆజ్ఞాపించెను. శుత్రీఙు వెళ్లననెను. అనంతరము అతనికి పశ్చాత్తాపము కలిగి తనంతట తాను పనిలోనికి వెళ్లేను. శ్రేతు రెండవకుమారునికూడ. అటులనే వెళ్లమని చెప్పేను. రెండవ కుమారుడు “వెళ్లుచున్నాను” అని సమాధానము చెప్పేను. కానీ వెళ్లలేదు. ఇందులో తండ్రిఅజ్ఞను పాటించినవాడు ఎవడని మిారసెదరు? మతాచార్యులవద్దనుండి సమాధానము వచ్చేను. “పెద్దకుమారుడు.” అంతట జీనసు ఇట్లనెను. “న్యాయముగా భసము నార్జించుకోని తింటము గడుపునటి బీదవాదు మిాకంటె ముందుగా స్వరమునకు వెళ్లును.

అంతట మతాచార్యులకును, నాయకులకును క్రోధము కలిగేను. వారు జీనసు ప్రాణములను తీయ నిశ్చయించిరి. ఇట్లు చేయి వలెనన్న ప్రజలు ఏమి అన్నానెదరో అనుభయము వారికి కలిగేను. జీనసు తన ఆచరణముచే ప్రజల హృదయమును జయించుటయే తీవ్రికి కారణము.

జీనసు కీర్తిస్తు ఉపదేశము.

మరొక సమయమున జీనసు ఇట్లు చెప్పేను :-

“బాహ్యాడంబరముకొరకు మతాచార్యులు అనేక కృత్యములు చేయుచున్నారు. తాము మహావితులమని చెప్పుకొనుటకును, ధర్మరథులమని బుజువు చేసికొనుటకును అనేక పన్నాగములను పన్నుచున్నారు. దేవుడు ఒకడే. మిారందరును సోదరులు. ప్రజలకు సేవచేసినవాడే గొప్పవాదు. స్వర్గద్వారము ప్రజలకు మూసివేసిన వాదు. తుచ్ఛుపు. తాను. స్వరమునకు సెళ్లలేడు. ఇతరులకు వెళ్లు

అవకాశము ఉండనివ్యదు. దేవుని పేరిట కానుకలను తీసికొను ఆగ్రహి నాయకులు తుచ్ఛులు. వారికి ధనముతప్ప మరేమియునక్కర లేదు. ఓమూర్ఖులారా! ధనము గొప్పదియా, ధనమునకు పవిత్రత నిష్టు మందిరము గొప్పదియా? న్యాయము, నియమము, దయ, శ్రీధర్—ఏనికి తాస్య) లేకుండజేయువారు తుచ్ఛులు. బైటు తళతళ మెరయుచున్న పాత్రలు లోపల ఎంత మురికిగానున్నవో చూడుదు. జై టైకి స్వచ్ఛవత్తుములను ధరించిన నశ్వరశరీరమును, ఎముకల పోగును కల ఆ మనుష్యులు తుచ్ఛులు. మిారు వైకి జనులచెంత నియమపరులుగా నిలబడేవరు. కాని లోపల దంధము, కపటము నిండియున్నవి. ఓ జరూసలేము! నీవు నిజమైన సాధువులను వెళ్ల గొట్టితిచి. వారి పవిత్రీచరణములు నీవైపు ప్రసరించుచుండగా నీవు రాళ్ళవాన వారిమిాద కురిపించుచున్నావు.”

గురు ద్రో హి జూ దా సు.

ఈ ఉపదేశములను ఏని మతాచార్యులును, నాయకులును భవనమున సమావేశమయి ఏదోవిధముగా జీససు ప్రాణములను శ్రీయవతెనని తలచిరి. వారు జీససుయొక్క పస్నేండుగురు శిష్యులలోనుండియు జూడాసు అను శిష్యుని పెతికిరి. గురుదోహింపి అను జూడాసు ఇట్లనెను:— నేను జీససును మిాకు అప్పగించినచో మిారు నాకు ఏమి ఇచ్చేదఱు? ముప్పుది వెండినాడే ములకు బేరమయ్యెను. జూడాసు మతాచార్యులకు చెప్పేను:—

నేను సంజ్ఞాపూర్వకముగా జీససును తెలుపుదును. మిారు పట్టుకొనుదు. జూడాసు జీససుచెంతకు వచ్చి ‘మహాప్రభూ’ అని ఆయనచేతిని ముద్దిడెను. వెంటనే మతాచార్యుల మనజలు జీససును పట్టుకొని బైటకు తీసికొని వెళ్లిరి. జనసమూహమునుండి ఒకరు కృతిని బైటికి లాగెను. ఇది చూచి జీససు ఇంపునెను. “మిత్రుడా, కత్తిని

భరలో నుంచును. కత్తిని చేపడటిననాడు కత్తిచే చమ్మును.” మతాచార్యులు జీససుకు వ్యక్తిరేకముగా చెప్పటిను అబద్ధసాహ్యములను తయారుచేయ ప్రయత్నించిరి. కాని ఎవరును ముందుకు రాలేదు.

ప్రథానాచార్యులు అడిగెను:- దేవునిపై బట్టపెట్టుని చెప్పము. “నీవు దేవుని కుమారుడగు కీర్తిస్తువా?” జీససు ఇట్లు చెప్పేను. “మింకే చెప్పమన్నారుగదా!” మతాచార్యులకు ఈ సమాధానము చాలును. వెంటనే మతాచార్యులు జీససుకు మరడాడండన విధించవలెనని నిర్దిశ్యించిరి. మతాచార్యులు జీససును మిగతా మతాచార్యులవద్ద నిలబెట్టిరి. అంతలో జూడాసుకు పశ్చాత్తాపము కలిగి ముప్పుడి వెంటినాడైములును మతాచార్యునికి తీరిగి ఇచ్చి వేసేను. అతడు ఇట్లు చెప్పేను:- “నేను నిర్దిష్టియగు వ్యక్తిని మోసగించితిని. పాపము చేసితిని.” అతనికి మతాచార్యులు ఇట్లు సమాధానము చెప్పిరి. “మాకేసి, నీసంగతి నీకు ఎరుక.” జూడాసు తరువాత పశ్చాత్తమైడే ఆత్మహత్య చేసినానెను.

కొరత్తపై కీర్తిస్తు.

గవర్నరు జీససును అడిగెను:- నీవు యహూదులరాజువా? జీససు:- “నీవే అనుమన్నారు కదా!”

అంతట మతాచార్యులు జీససుపై నేరములను మోపిరి. జీససు మానము పహించెను. గవర్నరు ననకు చాల ఆశ్చర్యము కలిగెను. అతడు జమలను ఉన్నదేశించి ఇట్లనెను:- “ఈ కీర్తి అనబడు జీససును నేను ఏమి చేయవలెను?” అంతట మతాచార్యులు ప్రజలను తమ వైపు తీర్పుకొనుటకు దనము విరజిమ్ముసాగిరి. అది దీనికొని ప్రజలు జవాబు చెప్పిరి. “కొరత్తను కేరచుకు” గవర్నరు ఇట్లనెను:- “నిర్దిష్టి రక్తముతో నేను దోషమును వీరుకొలను. మిం ఇష్టము వచ్చినట్లు చేయును.” అగటట ప్రజలందరును ఇట్లనిరి—“ఆయన రక్తము మాపై

నను, నూసంతానముల వైనను పడుగాక” అనంతరము సైనికులు అతి నికి పాతబట్టలుకట్టి ముండ్డకిరీటము పెట్టి “యహాదులరాజు, హోకాళ్ళమీద కూర్చుని నమస్కారము చేయుము” అని హోకాళ్ళ శము చేసేరి. జీసను వధస్థలమునకు తీసికొని వెళ్లి మేకు నాటిరి. ఆ సమయమున అచ్చుటనుండి వెట్టజనులు కొందరు ఇట్లనిరి:— “మందిర మును కూలగొట్టి మూడురోజులో కొర్కెత్తని కట్టు అభిప్రాయము కల జనులారా! మిచాతిని రక్షించుకొనుదు.”

ప్రధానాచార్యులు ఇట్లు పరిషాసము చేసేను:— “ఇతరులను రక్షించకలవాడు తన జాతిని రక్షించలేదా? నీకు దేవునిమిాద నమ్ము కములేదా! నీతు దేవుని కుమారుడవైనచో దేవుడు నిన్ను ఎందుకు రక్షించుటలేదు?” ఇట్లనుచు ప్రధానాచార్యులు ఆజ్ఞాపీంచేను:— “ధర్మ మును రక్షించుటకు జీసను వెంటనే చంపిచేయుము.” అంతట జీసను శరీరము కొరత్తపైనుంచి చేతులు, కాళ్ళు, వహుము— ఈ ప్రధానులయందు మేకులు నాటబడెను. ఇది రాష్ట్రస్వప్తకృతి.

అనురప్రకృతి.

అనురప్రకృతినై ఈ ఏరోచనోపాఖ్యానము వినుడు:—

అనురప్రకృతి అనగా, శరీరమే ఆత్మ అని విశ్వసించి భోగ వీతానములయందు తత్త్వరులగుట.

ఏరోచనుడును, ఇంద్రుడును ప్రజాపతిచెంతకు ఉపదేశమునకు వెళ్లితి. ప్రజాపతి వారికి ఆత్మానుభవము కలుగజేయుటకు ఇట్లునెను:— “సుందరక్షాన వస్త్రాదిభూషణములతో అలంకరించుకొని జలపాత్రము నందు చూడుడు.” అంతటవారు అట్లు అలంకరించుకొని జలపాత్రమున అవలోకించిరి. ప్రజాపతి “మమి చూచుచున్నారు.” అని అడిగెను. ఇట్లు అడుగుటలో ఆతని ఆశయమిదు—ప్రతిబింబమున: చూచునవి అన్నాయి. శరీరసంబంధముచేతనే వచ్చినవి. ఉధావరణమునక్కి ఆ

భూషణాదులు ఆగంతుకములు. ఇటులనే కేళనభాదులు కూడను. ఇటులనే శరీరముకూడ ఆగంతుకమే అని దాని ఆగమాపాయిత్తో మును తెలిసికొనినచో పీరికి ఆత్మానాత్మజ్ఞానము కలుగును అని. కాని, వారి ఇరువురును ప్రింజాపతి యుద్ధేశ్వ్యమునకు విరుద్ధముగా విపరీతజ్ఞానము కలిగెను. ఆ ఉపదేశమునకు ఆనందించి వారు ఇట్లనిరి. “స్వామీ! మేము ఇద్దరము అలంకారయుక్తమైన శరీరమును జలమున చూచుచున్నాము. ఈ సుందరవస్త్రాదిభూషణాయుక్తమగు శరీరమే బ్రహ్మము అని తెలిసికొన్నాము. ఇది అమృతము, అభయము.” ఇట్లని సంతుష్టహృదయులై వెళ్లిపోయిరి.

ఇంద్రుడు బుధిమంతుడు. అతడు తిన్నుగా దేవతలచెంతకు వెళ్లి లేదు. అతడు ఏకాంతమున మనము చేసెను. ప్రజాపతిచెంతకు అనేకసారులు వెళ్లి చివరకు ఆత్మజ్ఞానమును పొందెను. విరోచనుడు జడుమ. అతడు తన రాక్షసాప్తి వెళ్లి తన అసురప్రింజాసీకమునకు ఇంకను ఎక్కువ విషయాగములను అనుభవించమని చెప్పేను. అతడు ఇంకా ఇట్లనెను.

“నేను బ్రహ్మవద్దకు వెళ్లి ఈ ఉపదేశమును పొందితిని:— శరీరమే ఆత్మ. “ఆత్మైవేహ మహాయ్యః, ఆత్మ పరిచర్యః.” “శరీరయాపమగు ఆత్మయే పూజ్యము, శరీరయాపమగు ఆత్మయే సేవ్యము. భోగవిలాసములయుడు మనిగి అన్నిరకముల ఆనందము లను అనుభవించుడు. చచ్చినతరువాత ఏమియు లేదు. “ఇమం చామం చేతి”— ఈలోకము పరలోకముగూడ విాదియే.”

పరలోకమును అంగీకరించని చార్యాకులుకూడ చనిపోయిన తరువాత శ్రుతాన్యాశీయందు మృతశరీరమును పల్లకీలోపెట్టి విలువ కల వస్తుములు, పుష్పపోరములు, అగ్రఘూషము, అత్తరులు, మొదలు, ఏవాళిను, ఇంకా, దూంచుభి మొదలగు వ్యాములతోను ఎంతో

అట్టహసమతో, సంగీతము, పూజ మొదలగు శార్యక్రిమములతో తీసి కొని వెళ్ళేదరు. వారి స్వారకచిహ్నములుగా పెద్దపెద్ద శిలలనో, భవనములనో నిర్మించుటమాడ గారనమని తలచేదరు. శవమునకు వారు మాపిన గారవము, వై భనము ఫరలోకమునకు లుగునని విశ్వసించేదరు.

పై ఉపదేశమును చేసిన తరువాత వినోచనుడు పెద్దపెద్ద భవనములను నిర్మించేను. అనేకరకములగు విలాసపకరణములను అను భవించుటకు తెచ్చించేను. తాను కూర్చుచుటకు రత్నాలుచిత్తసింహసనమును తయారుచేయించేను. వజ్రివైదుర్యములు ధరించేను. విషరమునకు వెళ్లి సమయమున సేనాధిపతులు ఆత్మనికి రత్నాలుచిత్తమగు చాలకి, రత్నాలుచిత్తమగు అంధారీ, థంకా మొదలగు వాద్యములు ఏర్పాటుచేసిరి. “మహారాఘాధిరాజ, “సార్యభానూధిషతి”మొదలగు బిరుదములను ధరించి సౌకరులచే పీఠిపొచుకొనుచుండేను. ఇతరులకు కూడ తగ్విఫముగా రాజరత్న, రాజభూతా మొదలగు బిరుదము లను ఇచ్చేను. సంవత్సరమునందు కొన్ని ప్రయోకవివసములయందు అట్టహసమతో వాహనమువై బయలువెడలి గ్రహజలపూజల నందు కొనెను.

అసురులు తమకు లభించిన భోగములతో నారాంగనల సృత్యమునందును, గీతమునందును నిమగ్నులయిరి. అండరును కలిసి వనభోజనాదులు చేసికొని అనేకరకములగు రుచిగల అన్న పానముల దుండు తన్నయులయిరి. అసురాధిషతియగు వినోచనుడు కలిగించిన దేహట్టుభావమును, భోగవిలాసాంబితమును, నేవలును, పూజలును గైకొను వివ్యయ వంశానుక్రమముగా రాజులకు సంక్రమించినది.

వారినుండి తెలిసియు, తెలియకయు ధనవంతులలో ప్రవేశించినది. ధనవంతులు తమ శరీరపోషణమే షుఖ్యమని విలాస నిమగ్ను లయిరి. కాల్పన నే పెండి మొదలగు శుభ కుయు-

యందు వారవనిశల నృత్యగీసములను ఏర్పాటుచేసేదరు. అనంత రము ఆనేకమందిని అవిసీతికరములాను వాసనాపూర్వకృత్యములకు పురిగొల్పేదరు.

ఈ అసురపరంపర ఇంకటితోనే ఆగలేదు. ఈమధ్య రాజులయందును, ధనవంతులయందును ఈశ్వరపూజ మితిమిచ్చిపోయినది. తీర్థములయందును, దేవస్థలములయందును, మరుములయందును, ఆశ్రమాదులయందును ఈ అనిష్టము ఎక్కువగానున్నది. గురువులు, మతాచార్యులు, సన్యాసులు, త్యాగులు సంసారసుభములను మరిగి ఆత్మపూర్ణిప్రికి బధులు తమ కలుపాచరణయు క్రమగు మార్గమును అమాయిక ప్రీజలనెత్తిని రుద్రి వారిని పలలో చిక్కుంచుకోను చున్నారు. వారియందు కూడ ఈ అసురస్వభావము ఎక్కువగానున్నది. వారు లోకుచేమహానేదరో అను భయముతోమాత్రము వారాంగనల నృత్యగీతాదులను సేచించు. మిగిలిన అన్ని భోగవిలాసములకును ఎనుకొడు. ధత్తము, చామరము, దండము, ధంకా, దుందుభి, పాలకి, పాదుకలు ఉండును. నంచెపును? సువర్ణమును స్ఫురించినంతమాత్రమునే ప్రాయుచ్ఛిత్తము చేపికొనవలెనని యతిథర్మమున ఉండగా, సువర్ణభుచితసీంహసనముపై కూర్చుని తమశరీరమునకు ఇతర భక్తులచే పూజలు చేయించెదరు. పాదపూజలు చేయించుకొని శిష్య, ప్రశిష్యలుద్వారా ఉపదేశములను చేయించెదరు. రాజులు వాహనారూపాలై బయలుపెడలినట్టు వారుకూడ. వాహనారూఫులయి బయటా వచ్చేదరు. వారు రాజులకు రాజులు. కావున వారి రాజువైభవ, ఉన్నచో ఉండనింపు. కాని వారు ప్రీజలను మభ్య పెట్టుటకు ఇట్ల నెదరు. “ఇవి అన్నియు మా మతమునకు ఆందము రచ్చించుటకే. మాకు ఐట్లి వైభవములును అక్కి-రలేదు. ఘలాన సంప్రదాయః ఉను మాసడు. వారు ఎంత సేవ చేయించుకొను

చున్నారో! ఎటువంటి ఊరేగింపుతో బయటకు వచ్చేదరో! నీధర్ము మేమి తక్కువైనదా? నీమరము ఆమతముకంటె గొప్పది. మిశ్రక్కి వారి శక్తికంటె ఎక్కువ. వారు వారి గురువునకు చేసినసేవకంటె మిశ్ర మిశ్రగురువునకు ఎక్కువగా సేవ చేయవలెను. మహావైభవో పేతమగు ఊరేగింపు జనువవలెను. లేనివో మిశ్రసంప్రదాయమునకు వణి కలుకును. ఇటులనే రాజుల ఊరేగింపు జరిగినప్పాడు నగర మంతయు అలంకరించబడును. రాజుమార్థములన్నియు జండాల తోడను, తోరణములతోడను ప్రకాశించుచుండును. కాష్టద్వార ములు తయారుచేసి అనేకవిధములగు అలంకరణములను చేయుదురు. ధనవంతులుకూడ వివాహాదులయందు ఇట్లే శృంగారములు చేయుదురు. మేము (మతగురువులు) రాజులకు రాజులము (గురువులము). కావున మాకుకూడ ఇటులనే ప్రకాశమానమగు శృంగార ప్రసాదములు ఉండవలెను. ఈ ఉద్దేశ్యములతో ఆచార్యులు తమ మధ్యవర్తులగు ప్రతినిధులద్వారా తమ మహాత్మ్యమును వెల్లడించుటకు అన్నిరకములగు ఏర్పాటులను చేయించుకోనెదరు. “యస్య దేవే పరా భక్తిర్యాతా దేవే తథా గురౌ”—దేవునియందు ఖిక్కుట మగు భక్తి కలవానికి దేవునియందు ఎట్టి భక్తియురడునో అట్టి భక్తియే గురువునందు కూడ ఉండును. ఈ శుర్మితివాక్యమును ఆధారముగాచూపి శిఘ్యుల కల్యాణార్థము తమ దేవమునకు దేవమూర్తివలె పూజలు, అర్ఘునలు చేయించుకోనెదరు. ఇది ధర్మకార్యము అని గుడ్డినమ్మకముకల జనులు తలచెదరు.

ఇట్లు దేసాత్మ్రవాదులగు జనులు శరీరమే ఆఁస్కు అని తలచి శరీరమనెడు ఆత్మ నశించినతరువాత పుణ్యపాపము న, స్వర్గసరక ములు ఉండవని నిష్టు ఇష్టము వచ్చినట్లు సంచరించే రు. ఇది అసుర ప్రికృతి. ఈ రాక్షస, అసుర ప్రకృతుల నిద్రేశము ముందుచేయుట వలగ ఒక ప్రియోజనము కలదు. బ్రంపేనున్న మరికి తుడిచివేయనిదే

రెండవ రంగు ఎక్కి-నట్లు, అంతఃకరణమున ఎంతకాలమునుండియో నిలువయున్న రాక్షస, అసుర ప్రకృతుల ధర్మములగు రాగచ్ఛేషము లనెమ మలవిష్టపదోషములు పోనంతవరకు దైవసంపద లభ్యమగుట కష్టము.

రాక్షస, అసుర ప్రకృతుల పరంపర.

ఈ రాక్షస, అసుర ప్రకృతులలోని ఒక గుణము వచ్చినచో మిగిలిన గుణములు అన్నియు సజాతీయములగుటచే వెనువెంటునే వచ్చును.

ఒకరాజు ఒక ప్రాదేశమున వేదము, మద్యము, వేళ్ళు ఈ మూడు వస్తువులను ఉంచి ఇట్లు ఆశాపించెను:—

1. ఈవేదము అబ్దము అని చెప్పవలెను. తేదా,
2. ఈమద్యమును సేవింపవలెను. లేదా,
3. ఈవేళ్ళును అనుభవించవలెను.

అట్టిపారికి దట్టిణ లభించును.

బ్రాహ్మణులందరును ఆక్కిడకు వచ్చి ఆ వింత ఘరతులను విని వెనుకు మరలిరి.

ఒక బీదచ్చాప్రాహ్మణుడు మద్యపాశముచేసి ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవచ్చును అనుకొని యద్యపాశము చేసెదనని వచ్చును. ఆ మూడు వస్తువులును ఉన్నప్రదేశమునకు వెళ్ళి మద్యపాశము చేసి రఘైని రాజు ఒయట కూర్చునెను. బ్రాహ్మణుడు మద్యమును సేవించెను. అంతకంతకు మత్తెక్కిట మద్యమును మిక్కటముగ స్వీకరించెను. అనంతరము ఇడలు తెలియక వేళ్ళనుకూడ అనుభవించుటకు వెళ్ళి బోయెను. అంతట రాజు అతనికి “ఆపని వేదమునందు నిషేధించబడినది” అని చెప్పెను. వెంటనే బ్రాహ్మణుడు ఆ వేదములు అసత్యములు అను.

ఇటులనే ఒక నిషిద్ధసదార్థమును స్వీకరించినతరువాత మరొక నిషిద్ధసదార్థమును స్వీకరించరాదను వివేకము పోతును. నెమ్ముడి నెమ్ముడిగా అసురసంపదలు అన్నియు ఒకదానివెంట మరియుకటి వచ్చి మనమ్ముని వశపరచుకొనును.

అంతట అందరును తమతమ నెలస్తఁలకు వెడలిరి.

